

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *9 MATAHARI*
KARYA ADENITA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA
DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI GONDANGREJO
KABUPATEN KARANGANYAR**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1



Disusun oleh:
LAILATUN MUBAROKAH
A 310 070 234

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *9 MATAHARI*
KARYA ADENITA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA
DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI GONDANGREJO
KABUPATEN KARANGANYAR**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

LAILATUN MUBAROKAH
A 310 070 234

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Nafron Hasjim

Dra. Main Sufanti, M. Hum

Tanggal:

Tanggal:

PENGESAHAN

**NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *9 MATAHARI*
KARYA ADENITA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA
DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI GONDANGREJO
KABUPATEN KARANGANYAR**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

LAILATUN MUBAROKAH

A 310 070 234

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal: 10 Maret 2012

Dan dinyatakan telah Memenuhi Syarat.

Susunan Dewan Penguji:

- | | | |
|------------------------------|---|---|
| 1. Dr. H. Nafron Hasjim | (|) |
| 2. Dra. Main Sufanti, M.Hum. | (|) |
| 3. Drs. Adyana Sunanda | (|) |

Surakarta, 19 Maret 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK. 547

PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Maret 2012

Penulis,

LAILATUN MUBAROKAH

A 310 070 234

MOTTO

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

"Hai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majelis", maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu, maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan". (Q.S. Mujaadilah: 11)

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan kepada Allah dengan sabar dan mengerjakan shalat, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.
(Q.S. Al-Baqarah: 153)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَّا ءَاتَتْهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا

Allah tidak memikulkan beban kepada seseorang melainkan (sekedar) apa yang Allah berikan kepadanya. Allah kelak akan memberikan kelapangan sesudah kesempitan.
(Q.S. Ath-Thalaaq: 7)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, bapak **Muhammad Anwar** dan ibu **Siti Rahayu**, terima kasih atas untaian doa, perjuangan, dan kasih sayang yang tulus ikhlas. Semoga Allah SWT selalu memberikan perlindungan, kesehatan, dan kebahagiaan di jalan-Nya menuju keluarga yang sakinah, mawadah, warahmah.
2. Kakak-kakak tersayang, **Farida Ariyani, S.Pd** dan suami **Muhammad Ihsan Damar Sasongko, S.Pd**; **Novita Ratna Dewi** dan suami **Wisnutoyo, S.Farm**; **Arif Rahman Hakim, S.T** dan isteri **Fadhila Naning Wulandari, S.Sos**; dan **Syaifuddin Anshori, S.T** dan isteri **Nurul Maghfiroh, S.P**, terima kasih atas tangan yang terulur dan hati yang selalu berbagi kepada penulis.
3. Keponakan-keponakanku, **Arkananta Ega Manggala, Hakama Shahia Annabiha, Athif Zafir Arkandafi**, dan **Najwa Zafira Khanza**, terima kasih untuk keramaian dan hiburannya di rumah.. sun sayang, emmuuaacchh... =*
4. Sahabat-sahabatku, **Febri, Nafisa, Sari, Rayung, Defita, Erna**, dan **Neneng**, terima kasih untuk persaudaraan kita selama ini... Semoga senantiasa terjalin ukhuwah sillaturrahmi diantara kita...

KATA PENGANTAR



Assalamu alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Rabb semesta alam, pemilik diri yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, yang telah merancang skenario terindah dalam hidup penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah menjadi uswatun khasanah bagi pengikutnya sampai akhir zaman. Atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Nilai-nilai Edukatif dalam Novel 9 Matahari Karya Adenita: Tinjauan Semiotik dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di Kelas XI IPA 2 SMA Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar.**

Skripsi dengan judul yang telah disebutkan diatas dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat sarjana S-1, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama di bangku kuliah.
5. Dr. Nafron Hasjim, selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar dalam memberikan pengarahan, senyuman, semangat, serta dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dra. Main Sufanti, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang berkenan membantu dan memberikan pengarahan, semangat, serta petunjuk yang berguna sehingga terselesainya penyusunan skripsi ini.
7. Dra. Suprapti, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian di kelas XI IPA 2.
8. Winarno, S.Pd, selaku guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI IPA 2 SMA Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
9. Siswa-siswi kelas XI IPA 2 SMA Negeri Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar, terima kasih atas partisipasi kalian sudah bersedia menjadi objek penelitian.

10. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan mengabdikan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Semoga menjadi ilmu yang bermanfaat.
11. Teman-teman PBSID angkatan 2007 kelas D, terima kasih untuk kekeluargaan kalian, semangat, dan kerja sama yang luar biasa dan tidak terlupakan selama menempuh perkuliahan empat tahun.
12. Seluruh pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berharap semoga Allah SWT memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dari pembaca. Akhirul kalam, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Bilahi fisisabililhaq fastabiqul khairat.*

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 10 Maret 2012

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | x |
| ABSTRAK | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Perumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| E. Tinjauan Pustaka | 6 |
| F. Landasan Teori..... | 9 |
| 1. Pendekatan Strukturalisme | 9 |
| 2. Teori Semiotik | 12 |
| 3. Hakikat Nilai Edukatif dalam Karya Sastra | 14 |
| 4. Implementasi Nilai Edukatif dalam Pembelajaran Sastra | 16 |
| G. Kerangka Berpikir | 18 |
| H. Metode Penelitian | 19 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Jenis dan Strategi Penelitian | 19 |
| 2. Tempat dan Waktu Penelitian | 21 |
| 3. Objek Penelitian | 22 |
| 4. Data dan Sumber Data | 22 |
| 5. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 24 |
| 6. Teknik Analisis Data | 26 |
| I. Sistematika Penulisan | 27 |
| BAB II BIOGRAFI ADENITA | 29 |
| A. Riwayat Hidup Pengarang | 30 |
| B. Hasil Karya Adenita | 35 |
| C. Latar Belakang Sosial Budaya Adenita | 36 |
| D. Ciri Khas Kesusastraan Adenita | 40 |
| BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>9 MATAHARI</i> | 43 |
| A. Tema | 43 |
| B. Alur | 45 |
| C. Penokohan | 53 |
| D. Latar | 66 |
| BAB IV NILAI EDUKATIF NOVEL <i>9 MATAHARI</i> KARYA ADENITA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA | 73 |
| A. Nilai Edukatif dalam Novel <i>9 Matahari</i> karya Adenita dengan tinjauan Semiotik | 73 |
| 1. Meyakini adanya Tuhan Yang Maha Esa | 74 |

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 2. Cinta dan Kasih Sayang | 79 |
| 3. Penghargaan..... | 85 |
| 4. Kesabaran | 88 |
| 5. Kesederhanaan | 91 |
| 6. Tanggung Jawab | 93 |
| 7. Keikhlasan | 97 |
| 8. Ketangguhan | 99 |
| 9. Kemandirian | 102 |
| B. Implementasi Nilai Edukatif dalam Pembelajaran Sastra | |
| di Kelas XI IPA 2 SMA Negeri Gondangrejo | 104 |
| 1. Relevansi dengan Tujuan Pendidikan Nasional | 104 |
| 2. Relevansi dengan SKKD | 105 |
| 3. Tanggapan Guru..... | 107 |
| 4. Tanggapan Siswa | 109 |
| BAB V PENUTUP | 122 |
| A. Simpulan | 122 |
| B. Saran | 126 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK
NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL 9 MATAHARI
KARYA ADENITA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA
DI KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI GONDANGREJO
KABUPATEN KARANGANYAR

Oleh:

Lailatun Mubarakah, A310070234, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 125 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur yang membangun novel 9 *Matahari* karya Adenita, (2) Memaparkan nilai-nilai edukatif yang terkandung dalam novel 9 *Matahari* karya Adenita dengan tinjauan semiotik, (3) Mendeskripsikan pengimplementasian hasil analisis nilai-nilai edukatif dalam novel 9 *Matahari* karya Adenita kepada siswa kelas XI IPA 2 melalui pembelajaran sastra di SMA Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Strategi yang digunakan dalam penelitian kualitatif memanfaatkan studi kasus terpancang (*embedded case study research*). Data kualitatif dalam penelitian ini adalah kata, frase, klausa, dan kalimat yang terdapat dalam novel 9 *Matahari* karya Adenita. Dan data yang diperoleh dari hasil implementasi nilai-nilai edukatif dalam novel 9 *Matahari* karya Adenita terhadap pembelajaran sastra di kelas XI IPA 2 SMA Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar. Sumber datanya adalah novel 9 *Matahari* karya Adenita yang diterbitkan oleh Grasindo 2008. Teknik pengumpulan datanya adalah teknik pustaka, catat, wawancara, dan kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode pembacaan *heuristik* dan *hermeneutik*.

Berdasarkan analisis struktural dapat disimpulkan, novel ini menunjukkan hubungan fungsional antarunsur sehingga terjalin keterpaduan makna. Novel 9 *Matahari* karya Adenita mengusung tema perjuangan Matari Anas, tokoh utama, dalam meraih gelar sarjana. Alur yang digunakan yaitu alur campuran karena terdapat adegan sorot balik. Alur dan penokohan didukung dengan latar tempat di Jakarta dan Bandung, serta latar waktu terjadi pada tahun 1998-2007.

Berdasarkan hasil analisis semiotik nilai-nilai edukatif dalam novel 9 *Matahari* karya Adenita antara lain (1) meyakini adanya Tuhan Yang Maha Esa, (2) cinta dan kasih sayang, (3) penghargaan, (4) kesabaran, (5) kesederhanaan, (6) tanggung jawab, (7) keikhlasan, (8) ketangguhan, dan (9) kemandirian.

Hasil implementasi nilai edukatif dalam novel 9 *Matahari* kepada siswa kelas XI IPA 2 melalui pembelajaran sastra di SMA Negeri Gondangrejo Kabupaten Karanganyar, diperoleh presentase kuesioner sebagai berikut: (1) Respon siswa terhadap nilai meyakini adanya Tuhan Yang Maha Esa sebanyak 20 siswa (80%) menyatakan sangat setuju; (2) Respon siswa terhadap nilai cinta dan kasih sayang sebanyak 18 siswa (72%) menyatakan sangat setuju; (3) Respon siswa terhadap nilai kesabaran sebanyak 15 siswa (60%) menyatakan sangat setuju; (4) Respon siswa terhadap nilai kesederhanaan sebanyak 17 siswa (68%) menyatakan cukup setuju; (5) Respon siswa terhadap nilai tanggung jawab sebanyak 16 siswa (64%) menyatakan sangat setuju; (6) Respon siswa terhadap nilai keikhlasan sebanyak 15 siswa (60%) menyatakan cukup setuju; (7) Respon siswa terhadap nilai kemandirian sebanyak 16 siswa (64%) menyatakan cukup setuju; (8) Respon siswa terhadap nilai penghargaan sebanyak 14 siswa (56%) menyatakan cukup setuju; dan (9) Respon siswa terhadap nilai ketangguhan sebanyak 17 siswa (68%) menyatakan cukup setuju; (10) Respon siswa terhadap sikap percaya diri, kreatif, kerja keras, dan pantang menyerah sebanyak 17 siswa (68%) menyatakan sangat setuju.

Kata kunci: nilai edukatif, novel 9 Matahari, implementasi.